

Spravodaj c 164

+++++

Motto: „Život zvíťazí nad smrtí, láska zdolá nenávisť, slovenský národ zvíťazí nad úkladmi nepriateľov. Pred nami katakomby a milióny mučeníkov, zástupy vyznávačov. My sa práce a boja nebojíme, lebo sme pevne presvedčení, že naša slovenská pravda bude raz oslávená.“

Andrej Hlinka, 1936

+++++

Drahí čitatelia a drahé čitateľky.
Kníhkupectvo a vydavateľstvo Artforum v spolupráci s týždenníkom .týždeň vyhlasuje súťaž o najlepšiu knihu roka KNIHA ROKA 2011 . V dvoch kategóriach, slovenská a zahraničná literatúra, máte možnosť vybrať si práve tú knihu, ktorá Vás oslovila, zaujala, nadchla, potešila. Na výber máte zo stovky najpredávanejších slovenských a zahraničných kníh, vydaných v roku 2011. Knihy sú zoradené v abecednom poradí, za názvom knihy nasleduje autor a vydavateľstvo.

Desiatich z Vás odmeníme za účasť.
www.artforum.sk

+++++

Ruské centrum vedy a kultúry, 811 05 Bratislava, ul. Fraňa Kráľa 2
Štvrtok, 24. november o 17.00 hod.

Alexander Čumakov: Dejiny a tradície cirkevného spevu, prednáška
Téma prednášky:

Spev je neodmysliteľnou súčasťou kresťanských Bohoslužieb. Cieľom prednášky je v krátkosti povedať o vývoji chrámového spevu – neskôr aj cirkevnej hudby v kostoloch a na príkladoch ukázať aký bol vývoj v priebehu viac ako dvoch tisícročí kresťanstva u katolíckych a nekatolíckych konfesií.

Alexander Čumakov

Narodil sa v Bratislave. Od 6 rokov prislúchoval v chráme. Po skončení štúdií na Vysokej škole zemедělskej v Brne a návrate do Bratislavy spieval v mnohých spevokoloch a viac ako 30 rokov bol dirigentom pravoslávneho cirkevného spevokolu. Dlhé roky sa venuje histórii cirkevného, predovšetkým pravoslávneho spevu. Prednáška je výsledkom jeho dlhodobej práce v tejto oblasti.

+++++

Liszt, Mozart & Bratislava - Embassy of the Slovak Republic at 4:00pm on December 11, 2011

**Bratislava has embraced and nurtured
the talents of many great musicians including
FRANZ LISZT
and
WOLFGANG AMADEUS MOZART.
It was in Bratislava that, at ages nine and six
respectively, these child prodigies gave their
earliest public performances.**

Mozart & Bratislava To

celebrate its capital's patronage of great musicians
the Embassy of the Slovak Republic
jointly with
the Czechoslovak Society of Arts & Sciences
presents

a piano recital featuring critically acclaimed

EVA VIRSIK

playing selections from the works of

FRANZ LISZT

&

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Sunday, December 11, 2011

4:00 pm

Doors open at 3:30 p.m.

Admission \$10

Students and Seniors \$8

The Embassy of the Slovak Republic,

3523 International Court, NW,

Washington, DC 20008

To reserve tickets, please RSVP by December 9

202-237-1054 x 200 or 266

emb.washington@mzv.sk

*"...Virsik has a touch of poet in
her interpretations of music..."*

Central Square Times, USA

*"...magical sound of the piano...
an overwhelming impression..."*

Stuttgarter Nachrichten,

Germany

*"...once again she showed how
flawlessly she can depict the
haunting poignancy with her
delicate touch...The piece held
the audience spellbound with*

its rippling imagery.”

Journal Tribune, USA

Eva Virsik

Eva Virsik has appeared internationally as an orchestra soloist and recitalist throughout Europe and the United States, highlighted by her Carnegie Hall debut in 2008 and her performances to sold-out houses with the Berlin Radio Symphony Orchestra, the Portland Symphony Orchestra, the Orchestre National de Lille, in addition to her success with many other distinguished orchestras and chamber ensembles. She was heard in solo performances and with orchestras at festivals Berolina Concerts, the Russian Winter, BHS, and Arcady. In her native Slovakia, she was often soloist with the Slovak Philharmonic, Slovak Radio Symphony Orchestra, State Chamber Orchestra of Bohdan Warchal, State Philharmonic Kosice and other orchestras, including those in Czech Republic. She appeared on radio and television networks in Europe, recorded for the Slovak and Czech Radio, German Radio SWR, and in the USA was featured live on Boston Radio and on the PBS Television network. Her latest CD album ‘Piano Encores’ received a rave review in the classical magazine Fanfare. Her current and next seasons include engagements with orchestras and recitals in the USA,

Europe, and China.

Eva Virsik won several international competitions, notably the Smetana Competition (first prize), Virtuosi per Musica di Pianoforte (first prize), Maria Callas piano competition in Athens (silver medal). She also won competitions in her native Slovakia (first prize at Rubinstein Competition of Slovak Conservatories, second prize at the Contest

of Slovak performing artists, finalist of Concertino Praga). To top the list, she recently performed as one of only four internationally selected finalists at the prestigious Simone Belsky competition in the USA.

Eva Virsik was born in Bratislava. Growing up as a child prodigy, she appeared on television and started piano lessons at age four. Since age five she composed her own music. She won her first competition at age six and performed a one-hour solo concert at age eight. She became a student of the Bratislava Conservatory at age eleven, and at fifteen she made her orchestra debut with the West Bohemian Symphony Orchestra, led by maestro Libor Pesek. She studied at the Moscow State Conservatory in Russia, where she received bachelor's, master's, and Doctor of Musical Arts degrees.

+++++

Nadácia F. A. Hayeka s podporou hlavného partnera Friedrich-Naumann-Stiftung v partnerstve s Konzervatívnym inštitútom M. R. Štefánika si Vás dovoľujú pozvať na prednášky

Detlev Schlichter a James Turk

o budúcnosti peňazí

Kedy? Štvrtok 1. december 2011 od 17.00 hod.

Kde? Park INN Danube, Bratislava Hotel,

Rybné námestie 4135/1, Bratislava (lokalizácia podľa mapy [tu](#))

Na prednáške vystúpia 2 významní rečníci s praktickými skúsenosťami v oblasti financií, obchodu, bankovníctva a správy majetku. Obaja majú skúsenosti so správou majetku svojich klientov v hodnote niekoľko miliárd dolárov. Pána Schlichtera môžete poznať i z blogov na eTrend: <http://blog.etrend.sk/detlev-schlichter/>. Pán Turk je známy svojimi rozhovormi s medzinárodne uznávanými investormi, obchodníkmi, bankármi, vizionármi, ktoré môžete nájsť v origináli tu: <http://www.goldmoney.com/gold-research-videos.html>, a niektoré otitulkované napr. tu: http://www.youtube.com/watch?v=0TSi_1AVq-E, <http://www.youtube.com/watch?v=3U6NeQ0-M0g>

Detlev Schlichter vystúpi s príspevkom: „Kolaps papierových peňazí alebo prečo sa bude globálna kríza peňazí naďalej prehľbovať.“

James Turk vystúpi s príspevkom: „Europroblém – aké sú vyhliadky Eura do budúcnosti.“

R.S.V.P.: Prednášky prebehnú v anglickom jazyku, pričom pre záujemcov o tlmočenie do slovenského jazyka bude možnosť simultánneho tlmočenia zabezpečená.

Prihlásiť sa môžete na e-mailovej adrese: martin.jurco@hayek.sk

Nezabudnite prosím uviesť svoje: Meno, Organizáciu, Telefónne číslo, Informáciu či si želáte tlmočnicku staničku. Do predmetu e-mailovej správy heslo: prednáška.

Pokyny na prihlásenie nájdete aj [tu](#).

Účasť na verejnej prednáške je zdarma, avšak kapacita prednáškovej sály je obmedzená, preto odporúčame rezerváciu miesta v predstihu.

Viac informácií o prednáškach nájdete na webstránke Nadácie F. A. Hayeka [tu](#).

Súvisiace podujatie:

Nadácia F. A. Hayeka s podporou hlavného partnera Friedrich-Naumann-Stiftung v partnerstve s Konzervatívnym inštitútom M. R. Štefánika

Budúcnosť peňazí

konferencia

Kedy? Piatok 2. december 2011 od 09.00 hod. do 13.00 hod.

Kde? Park INN Danube, Bratislava Hotel,
Rybné námestie 4135/1, Bratislava (lokalizácia podľa mapy [tu](#))

R.S.V.P.: Kapacita sály tohto podujatia je už naplnená, záujemcom o účasť odporúčame informovať sa o prípadných uvoľnených miestach u organizátora konferencie [tu](#).

O konferencii:

Vlády vyspelých západných ekonomík už desaťročia odkladajú riešenie svojho rastúceho zadlženia. Splácanie starých dlhov riešia neudržateľným tvorením dlhov nových. Súčasný monetárny systém je vďaka tomu vystavený narastajúcim nerovnováham. V konečnom dôsledku budú musieť byť všetky dlhy nakoniec splatené alebo odpísané. Aké sú príčiny dnešných problémov? Je zlatý štandard riešením? Ako by mal vyzeráť ideálny monetárny systém budúcnosti? Ako sa môže každý ochrániť pred prichádzajúcim kolapsom správnou diverzifikáciou svojho portfólia? Na tieto a ďalšie Vaše otázky Vám dajú odpovede rečníci na konferencii Budúcnosť peňazí.

+++++

- dovoľujeme si Vás pozvať na Rozhovory s vedou 6.12.2011 o 14 hod. **Alumni klub STU si Vás dovoľuje pozvať**

na utorkové *Rozhovory s vedou*, ktorých hosťom bude

Ing. Ivan KLINEC
ekonóm, futuroológ z Ekonomického ústavu SAV

Besedovať budeme na tému
Kam kráčaš Slovensko, Európa, svet?

Klubové stretnutie sa uskutoční **6. decembra 2011 o 14,00 hod. vo veľkej zasadačke rektora STU, 3.posch., Vazovova 5.**

+++++

pozvánka na seminár do Ružomberka. O akcii dajte, prosím, vedieť ľuďom, ktorí by mali záujem sa na nej zúčastniť.

Historia nostra, o. z. a Ústav pamäti národa
Vás pozývajú na vedecký seminár

Msgr. ThDr. Ján Ferenčík (1888 – 1950)

Život, verejné pôsobenie, kontroverzie

Penzión Andrej, Ružomberok
6. decembra 2011

Organizačný výbor vedeckého seminára
Anton Hruboň, hrubon@gmail.com

Matúš Demko,

Msgr. ThDr. Ján Ferenčík (1888 – 1950)

Život, verejné pôsobenie, kontroverzie

Program vedeckého seminára

10.00

Otvorenie, príhovory zástupcov usporiadateľov

Anton Hruboň (Historia nostra, o. z.), Ivan A. Petranský (Ústav pamäti národa)

I. blok 10.15 – 11.30

- Michal Pehr (Masarykův ústav a Archiv AV ČR, Praha): Katolícka cirkev a její postavení v meziválečném Československu
- Peter Borza (Gréckokatolícka teologická fakulta Prešovskej univerzity, Prešov): Postavenie Katolíckej cirkvi v období rokov 1939 – 1945
- Matúš Demko (Katolícka univerzita, Ružomberok): Publicistická činnosť kňaza Jána Ferenčíka v dobovej tlači
- Peter Dvorský (Ružomberok): Činnosť Jána Ferenčíka v rokoch 1938 – 1945

Diskusia

11.45 – 13.00 Prestávka

II. blok 13.00 – 14.30

- Peter Olexák (Katolícka univerzita, Ružomberok): Ferenčíkove krsty Židov
- Ivan A. Petranský (Ústav pamäti národa, Bratislava): Perzekúcie Jána Ferenčíka po roku 1945
- Petr Kubík (Praha): Vyšetřování Jána Ferenčíka ve světle dokumentů Archivu Ministerstva vnitra České republiky
- Martin Lacko (Ústav pamäti národa, Bratislava): Problematika odhaľovania pamätných tabúl tzv. kontroverzným osobnostiam

Diskusia

14.30

Záverečná diskusia, ukončenie podujatia

+++++

Ústav pamäti národa Vás v rámci cyklu

DISKUSNÉ VEČERY ÚSTAVU PAMÄTI NÁRODA

pozýva na besedu

UDALOSTI V POĽSKU V ROKOCH 1980 – 1981 A ICH OHLAS V ČESKOSLOVENSKU

Diskutovať budú:

prof. PhDr. Jan Rychlík, DrSc. (Univerzita Karlova, Praha);

Dr. Patryk Pleskot (Ústav národnej pamäti, Varšava)

a Mgr. Peter Jašek, PhD. (Ústav pamäti národa)

Podujatie sa uskutoční vo štvrtok 1. 12. 2011 o 17.00 hod. v priestoroch
Poľského inštitútu na Námestí SNP č. 27 v Bratislave.

Ústav pamäti národa

Redakcia

Námestie slobody 6

817 83 Bratislava 15

Tel.: +421 2 593 00 332

Fax: +421 2 593 00 391

redakcia@upn.gov.sk

www.upn.sk

+++++

Vážený priateľ,

podarilo sa nám preložiť tento text z inojazyčnej stránky. keďže úlohou inteligencie každého národa je objektívne informovať svoje okolie, robíme tak v nádeji, že vám aj nám tento preklad pomôže v politickej orientácii.

Revolúcia, ktorú všetci „zamlčali“

Uverejnil ruský internet: MOLOT 2012/revolucia

Čo to je Islandská revolúcia a prečo o nej nič niet v informáciách?

História rozpovedaná v talianskom rozhlasе o nekončiacej revolúcii na Islande sa ukazuje jasným príkladom toho, ako málo naše prostriedky masovej informácie nás informujú o dianí vo svete. V roku 2008, na začiatku finančnej krízy, Island v doslovnom zmysle zbankrotoval.

Príčiny boli spomenuté len letmo a od tej doby tento malý člen EU ako keby sa bol stratil z radarov. V tom čase, keď jedna za druhou sa európske štáty ocitajú pod hrozbou bankrotu, čo ohrozuje existenciu Eura, to opäť len vyvolá rôzne následky pre svet. Nakoniec, ktorá moc majetných a silných by si želala, aby sa Island stal pozitívnym príkladom pre druhých? – A veď prečo?

Päť rokov čistého neoliberálneho režimu urobilo z Islandu (320 000 obyvateľov bez armády) jeden z najbohatších štátov sveta. V roku 2003 všetky ich banky boli privatizované a v cieľoch pritiahnutia zahraničných investorov navrhovali priame platby a minimálne náklady. Toto dovolilo ponúknuť relatívne vysoké ukazovatele zisku. Tieto výhody pritiahli

množstvo malých anglických a holandských investorov. No s množstvom rastu investícií, rástla aj vonkajšia zadlženosť bánk. V roku 2003 dlh Islandu predstavoval 200% HDP a v roku 2007 už 900%. Svetová finančná kríza v roku 2008 im zasadila smrteľný úder. Tri hlavné islandské banky: Landbanky, Kaphink a Glitner sa prevrátili hore bruchom a boli znárodnené. Mena stratila 85% hodnoty vo vzťahu k Euru. Ku koncu roka Island ohlásil bankrot, ktorý už bol nevyhnutný.

Napriek tomu, že sa to dalo očakávať, v procese priameho uplatňovania demokracie, kríza priviedla Islandčanov k rozmyšľaniu o navrátení ich suverénnych práv, čo v konečnom dôsledku viedlo k tvorbe novej ústavy.

To všetko sa udialo a dosiahlo v bolestiach. Čo tomu predchádzalo? Premiér sociálnodemokratickej koalície vlády Gair Chorde viedol rozhovory o poskytnutí 2,1 miliárd dolárov, k čomu severské štáty pridali ešte 2,5 miliárd. No medzinárodné finančné spoločenstvo tlačilo na Island, aby previedol radikálne hospodárske zmeny.

MMF aj EU chceli zobrať na seba tento dlh tvrdiac, že pre krajinu je to jedinečná cesta vyrovnať sa s Britániou a Holandskom.

Protesty obyvateľstva a neporiadky pokračovali. Nakoniec prinútili vládu aby odstúpila. Voľby boli vypísané na apríl 2009, ich výsledkom bolo, že vládu prebrala ľavicová koalícia. Tá obvinila neoliberálny ekonomický systém no odrazu odmietla zaplatiť dlh 3,5 miliárd eur. To by znamenalo, že by každý obyvateľ Islandu platil 100 Eur mesačne v priebehu 15 rokov. To preto, aby sa splatili dlhy, ktoré vytvorili súkromné osoby vo vzťahu k druhým súkromným osobám. A toto bola tá slamka, ktorá prelomila ťave chrbát.

To, čo sa stalo potom, je zvláštnosťou. Už len myšlienka spejúca k názoru, že občania sú povinní platiť za chyby finančných monopolov, že celý štát musí byť zaťažený daňou, aby vyrovnal súkromné dlhy, zmenilo vzťahy medzi občanmi a ich politickými inštitúciami. V konečnom dôsledku došlo k tomu, že lídri Islandu sa postavili na stranu svojich voličov, čím zradili doterajších chlebobarcov. Hlava štátu, Olafur Ragnar Grimsson odoprel podpísať zákon, ktorý by urobil občanov Islandu zodpovedných za jeho dlhy, ktoré vyprodukovali islandskí bankári a súhlasil s vypísaním referenda.

Samozrejme, že medzinárodné spoločenstvo strašne zvýšilo tlak na Island. Británia a Holandsko sa vyhrážali surovými represáliami, ktoré povedú k izolácii štátu. Keď sa Islandčania zberali hlasovať, MMF pohrozil vylúčením štátu z všetkej jeho pomoci. Anglická vláda hrozila zmraziť vklady a peňažné toky. Islandu, ako hovorí Grimsson: „Povedali nám, že ak neprijmeme podmienky MMF, staneme sa Kubou severu. No keby sme ich boli prijali, stali by sme sa Haiti severu.“

V marcovom referende 2010, **93% občanov hlasovalo proti vyplateniu dlhov.** MMF rýchle zmrazil kredity. Ale revolúciu (o ktorej prakticky nepísali) nebolo možné zastrážiť a zničiť. Pri podpore rozhnevaných občanov vláda iniciovala občianske a trestné stíhanie a preverovanie osôb zodpovedných za finančnú krízu. Interpol vydal medzinárodný zatykač na vzatie do väzby bývalého prezidenta banky Kaupthing Sigurdira Einarsona a ďalšie banky podieľajúce sa na krachu ušli preč z Islandu.

Ale Islandčania sa nezastavili na dosiahnutom stave: Rozhodli sa prijať novú ústavu, ktorá by vyslobodila ich štát z moci medzinárodných finančníkov a virtuálnych peňazí.

Aby mohli napísať novú ústavu, ľud Islandu vybral 25 občanov z 522 dospelých nestraníkov, ktorých poverili ako minimum občianskych zástupcov. Ústava sa stala dokumentom, ktorý bol dielom rúk nie hŕstky politikov, ale bol písaný cez internet. Ustanovujúce zasadnutia sa vykonávali on-line a občania mohli písať svoje komentáre a vznášať návrhy. Vlastnými očami pozorovali, ako ich ústava postupne nadobúda formu.

Ústava, ktorá v konečnej podobe sa rodila v rámci celonárodnej účasti, bude predstavená parlamentu na schválenie po ďalších voľbách. A čo dnes robia tie isté finančné kruhy?

Dnes už rozhodnutia, ktoré dávali Islandu, ponúkajú druhým národom. Grékom hovoria, že privatizácia ich štátneho sektoru sa ukazuje ako jedinečné riešenie. To isté ponúkajú aj Talianom, Španielom a Portugalcom. Ale čo ďalej?

Nech sa pozrú na Island. Na ich odkaz z podriadenia sa zahraničným záujmom. **Keď malá krajina silno a jasne vyhlási, že jej národ sa cíti a je suverénnym, nikto mu to právo nemôže zobrat'.**

Tak preto o Islande niet nič v žiadnych médiách!

Košice, 22. 11. 2011 ; Preložil PhDr. Jozef Mižák s úctou k pamiatke Dr. Ladislava Deáka, ktorého sme dnes odprevadili na večný odpočinok.

+++++

HISTORIE: Chruščovova hrozba - Car bomba

22. listopadu 2011

Moskva chystá obrovský výbuch. Začátkem podzimu 1960 to tvrdili agenti americké výzvědné služby CIA, rovněž na to ukazovaly záznamy z odposlechu sovětských komunikací. Sovětský vůdce Nikita Chruščov se chvástal, že vyzkouší bombu o účinku 100 megatun. Měla by vybuchnout koncem října, v průběhu 22. sjezdu Komunistické strany Sovětského svazu – k větší slávě a velikosti komunismu i samotného Chruščova.

Americké obavy

Ředitel vědeckého zpravodajství CIA Herbert Scoville a asistent ministra obrany pro atomovou energetiku Gerald Johnson připravili rozsáhlý plán sledování této exploze pod označením Speedlight (v námořní hantýrce Rychlé světlo). Ve čtvrtek 27. října ho rozesílali všem detekčním stanicím. O této gigantické bombě debatovali členové panelu profesora Hanse Betheho. Fyzik Doyle Northrup, který měl vést letecké sledování, se obával, že výbuch vyvolá rázovou vlnu, která rozvibruje atmosféru na celý den.

Brzy vyšlo najevo, že pokus se uskuteční na atomové střelnici na ostrově Nová Země v Severním ledovém oceánu, kde dříve probíhaly exploze pod vodou. Tuto oblast dlouhodobě prozkoumávaly výzvědné stroje typu RB-47 v rámci projektu Homerun, které startovaly ze základny Thule v Grónsku.

Superzbraň na žádost Chruščova

Bombu RDS-220, krycí název Ivan či Váňa, začali vyvíjet v tajném městě Sarov, který měl označení Arzamas-16, v roce 1954 akademici Julij Chariton, Andrej Sacharov a další. Tuto superzbraň si od nich vyžádal Chruščov. Podnítili ho k tomu generálové, kteří upozorňovali, že jejich raketové nosiče nejsou přesné – potřebovali tedy bombu, která by mohla zničit cíl, byť vzdálený několik kilometrů od místa shozu.

Tahle bomba vážila 25 tun, měla tvar válce dlouhého 8 metrů a o průměru 2 metrů. K dopravě na cíl museli speciálně upravit turbovrtulový bombardér Tu-95. Někteří sovětsí fyzici vyjadřovali v soukromí obavy, že víchr, který exploze způsobí, by mohl smést ze vzduchu i tento bombardér. Nahlas to říkat nemohli, jakoukoli pochybnost mohli důstojníci obávané tajné služby KGB, kteří je hlídali, považovat za protistátní chování.

Čtyřikrát silnější než největší bomba americká

Bombardér letící ve výšce 10 500 metrů svrhl bombu v neděli 30. října 1961 v 11.32 hodin dopoledne moskevského času. Půl tuny vážila speciální soustava padáků, která se rozvinula a prodloužila dobu dopadu, aby měla posádka letadla čas uniknout.

Bomba explodovala po 200 vteřinách ve 4000 metrech. Hřib o průměru 40 kilometrů dosáhl výšky 64 kilometrů, záblesk viděli lidé vzdálení tisíc kilometrů a její rázová vlna oběhla Zemi třikrát. Její síla převýšila všechno, co vybuchlo za druhé světové války, desetkrát. Bombardér byl v okamžiku výbuchu vzdálen 45 kilometrů – přesto stěží unikl vzdušnému víru, chvíli byl takřka neovladatelný.

Tato zbraň, později nazvaná Car bomba, byla dalším příznakem Chruščovova velíkášství. Požadoval bombu s účinkem 100 megatun, ale fyzici ho varovali, že by mohla rozbít okna až ve vzdálené Moskvě a úplně zničit polygon. Její konstruktéři počítali s polovičním účinkem, měla nakonec podle Sovětů sílu 50 megatun, podle Američanů 57 megatun. Kdyby letadlo neslo zbraň o původně požadované účinnosti, gigantický vítr by ho smetl. Car bomba byla čtyřikrát silnější než nejmohutnější bomba americká Castle Bravo v březnu 1954 a 1400krát silnější než dvě americké atomové bomby svržené v létě 1945 na Japonsko.

Exploze zničila území o rozloze několika evropských států. Northrupova obava se naplnila – tlaková vlna obletěla Zemi třikrát. Mohla zničit jakékoli město do vzdálenosti 280 kilometrů. Osadu z dřevěných domků vzdálenou 400 kilometrů úplně rozmetala. Lidem ve vzdálenosti 100 kilometrů mohla způsobit popáleniny třetího stupně. Vydávala světlo, které bylo viditelné po většině severní polokoule.

Muzejní exponáty

Tak silnou bomb Sověti nikdy nevyráběli. Sovětskému vůdci stačilo, že Car bomba vystrašil Západ. Vždyť jediný exemplář by mohl zničit třeba celou Francii nebo Velkou Británii.

Moskva tím zvyšovala svou prestiž, zvláště pak ve třetím světě. Současně pokračovala v propagandistickém boji se Spojenými státy – v dubnu 1961 vypustila prvního člověka do vesmíru a Castro uhájil Kubu proti ozbrojenému výsadbku emigrantů, podporovaného Američany, v létě nechala postavit zeď v Berlíně, která město rozdělila. Washington zůstal v defenzivě, obával se, že Sověti ho předhonili v množství instalovaných mezikontinentálních raket. Nicméně špionážní informace plukovníka GRU Olega Peňkovského a počínající starty výzvědných družic projektu Corona ukazovaly, že sovětský předstih je blamáž, neodpovídá skutečnosti.

Akademik Jurij Trutněv, původní autor nápadu na takovou zbraň, později konstatoval: "Superbombu

postihl stejný osud jako věci nazývané Car-puška a Car-zvon. Jsou to jenom muzejní exponáty. K ničemu jinému se nehodí."

Smlouva o ukončení pokusů

Exploze této superzbraně způsobila vlnu rozhořčení na Západě. Velvyslanec USA v OSN Adlai Stevenson obvinil Chruščova, že tyto pokusy zbytečně znečišťují zemskou atmosféru zbytky radioaktivního materiálu.

Jeden z autorů této superbomby Sacharov už od roku 1957 upozorňoval na škodlivost jaderných pokusů. Dva roky nato, 10. října 1963, se podařilo podepsat ve Washingtonu mezinárodní úmluvu o ukončení atomových pokusů v atmosféře, v kosmu a pod vodou. Sacharov, který se této slavnostní ceremonie účastnil, nakonec skončil jako disident, protože vystupoval i proti sovětské diktatuře. Jako první sovětský občas dostal Nobelovu cenu míru.

Car bomba byla jedním z propagandistických výstřelků Nikity Chruščova a současně katalyzátorem dohody o ukončení atomových pokusů.

(Další podrobnosti v mé knize Atomoví vyzvědači studené války)

Otištěno v iDNES-Technet 30. 10. 2011

Se svolením autora převzato z www.karelpacner.cz

Karel Pacner

http://neviditelnytypes.lidovky.cz/historie-chruscovova-hrozba-car-bomba-dxu-/p_zahranici.asp?c=A111118_102203_p_zahranici_wag

+++++

Je pre mňa nepochopiteľné, ako sa dá zároveň milovať Slovensko, a tým istým dychom z neho robiť povinného spojenca v demagógii a vojnových zločinoch - hoci už len proti Juhoslávii. lebo s odretými ušami by sme si azda vedeli predstaviť nebezpečenstvo negramotného Afganistanu, proti ktorému viedla len v poslednom období vojnu GB, ZSSR, teraz USA a NATO. Rozumiem nenávisti ku komunizmu, ktorú plne zdieľam, no nerozumiem a nikdy neprijmem nenávisť k Rusku, ktoré bolo prvé obeťou bolševizmu. Kritizujem a zápasím s ideami, nie s ľuďmi, teda ani s Američanmi či USA ako štátom, ktorý urobil veľa pre Slovákov. Rovnako moja kritika sionizmu, ktorý má supernacistické prvky, nie je nenávisťou k židovstvu či nebudaj k človeku. Bolševizmus pre mňa stelesňuje vulgárny prístup k človeku a národu, preto ho neviažem iba na ten leninsko-trockistický. Momentálni bolševici sú tí, ktorí sa vyhrážajú štátnikom v iných krajinách, že im tam vyvezú občiansku vojnu, revolúciu či puč v prípade, ak konkrétna osoba zvíťazí v prezidentských voľbách. Bolševizmus je pre mňa zosadenie režimu pomocou špionáže a nasadených ostreľovačov, ktorí zabíjajú náhodných chodcov trebárs v Damašku, kde milión ľudí demonštruje na podporu vlády. Bolševizmus je pre mňa výzva Václava Havla k NATO, aby pozabíjalo odporcov okupácie Líbye. Ani sa mi ďalej nechce rozširovať príklady ľudských zločinov, ktoré by mali byť spravodlivo odsúdené a potrestané - a aj budú; ak nie tu na zemi, tak určite na nebesiach - lebo mi je potom na duši aj na tele veľmi zle...

+++++

ponukam Vam pre Vas festival DNESNE samizdatove filmy na DVD,

ide vsak o to, ci mate odvahu...

Hrate sa v UPN aj tymto festivalom na boj za slobodu prejavu, v pre Vas osobne bezpecnej minulosti.

Ste v galileovskej situacii v ulohe neveriacich cirkevnych cenzorov.
Odmietate sa pozriet na vlastne oci a akceptovat fakt,

ze existuju zakazani autori a diela, tu a teraz.

My sme o jednom z tych skoro 40 pripadov uz aj napisali knihu

Jánošíkova banka
Ján Drgonec a Andrej Ferko

Kniha dvadsaťročia - svojho druhu jediná. Totálny výsmech našej doby
prináša „jánošíkovská“ satira debutujúcej dvojice autorov, ktorí
pôsobili
doposiaľ v divadle, rozhlase a filme, kde získali ocenenia od
Slovenského
rozhlasu za komediálny debut až po trezorovanie inej komédie...

<http://www.perfekt.sk/knihy-janosikova-banka>

Napokon, DVD s komediou Lupez dejin, od roku 1996 zakazaným filmom, som
UPN verejne venoval pred troma rokmi
na Vasej konferencii o roku 1988... vtedy, v roku 1988 mi sudruhovia
zakazali
hru Tutungeria, venovanu 200. vyrociu Velkej francuzskej revolucie,
moju
poslednu divadelnu reziu v studentskom divadle Pegasnik,
nestihli ste sa mi za to DVD dodnes ani len podakovat... chapem Vas,
musite dennodenne bojovat...

preco ste ale tento trezorovy film a knihu o nom nezaradili na
festival,
ked ho u Vas uz davno mate a ked sa uz tak radi hrate na slobodu?

Ma Ustav pamati naroda kratku pamat?

Ako vlastne definujete slobodu?

Dakujem vopred za odpoved a zelum vsetko naj,

Andrej Ferko
obcan druhej kategorie
autor trezorovych filmov

PS. Namiesto tankov nas okupuju media
http://www.noveslovo.sk/r/2384/_Andrej_Ferko

+++++

Vážení účastníci diskusného fóra,

v prílohe Vám zasielam odpoveď podpredsedu Slovenskej ligy v Amerike pána Ivana S. Kralíka z 26.9.2011
na môj list zo dňa 7.9.2011 vo veci: F. Ďurčanský, Oslavy SNP, Kritika nie je nenávisť. Vzhľadom na
dočasnú hospitalizáciu pána Králíka (91 r.), jeho list som obdržal dňa 15.11.2011.

Text tohto sprievodného listu s poďakovaním za odpoveď zašlem pánu Králíkovi osobitným listom poštou
(pán Kralik nemá internet).

Vzhľadom na predchádzajúcu korešpondenciu pokladám za potrebné sa vám ospravedlniť za neúplnú
informáciu, týkajúcu sa pomoci Amerických Slovákov Slovensku. Ide o text uvedený v mojom liste pánu
Kralíkovi zo dňa 7.9.2011 pod písm. C. Kritika nie je nenávisť bod 2., strana 3.

Informácia o pomoci, ktorú Americkí Slováci od prevratu v roku 1989 poskytovali Slovensku sa nachádza v

článku - Hovorme presnejšie, pán minister - uverejnenom v novinách Slovák v Amerike, september – október 2011.

Uvedený článok mi v uplynulých dňoch poslal pán Janek. Pod nadpisom Radšej dávame ako žiadame sa píše:

Bez nadhánania môžeme povedať, že zo slovenskej Ameriky sme len od prevratu v roku 1989 poslali na Slovensko milióny dolárov. Ide o finančnú pomoc pre: politické strany, univerzity, nemocnice, knižnice, na národný poklad, obnovu biskupských sídiel, seminárov a kostolov, na umelecké dielo, ktoré zdobí vestibul pred zasadacou sieňou parlamentu, sirotince, slovenské veľvyslanectvo vo Washingtone, študentov zo Slovenska, obeť povodní, novú budovu SND, onkologickému ústavu, pohostenie a ubytovanie slovenských vládnych, parlamentných a kultúrnych delegácií, prístroje a lieky nemocniciam atď. V článku sa tiež píše, že toto všetko Slováci v Amerike konali a dávajú s láskou a s nádejou, že tým pomáhajú ich starej vlasti vymaniť sa z politického marazmu a z biedy.

Veľmi zaujímavý článok o pomoci Slovensku od významného detského kardiológa Zoltána G. Meška, rodáka z Košíc, ktorý v roku 1968 emigroval do USA bol uverejnený minulý týždeň 19.11.2011 vo Víkendovej Pravde.

Taktiež pán Králik v internom liste ma informuje o jeho začatí zbierky pre Katolícku univerzitu v Ružomberku – zriadenie novej knižnice.

Z uvedeného vyplýva, že pomoc Amerických Slovákov Slovensku prebieha neústale, t.j. od pôsobenia M.R. Štefánika v USA doposiaľ.

Medzi dokumentmi, ktoré mi pán Králik poslal sa nachádzajú:

1. Môj podnik v novembri - Pozvánka – 20.11. v nedeľu po sv. omši v kláštore poľských sestier v Oak Forest na 147 ulici sa uskutoční obrazová výstava spojená s DVD o 2:00 PM po názvom: Poznajte pravdu, tešte sa jej a objímte si ju!

2. To i ono – Jasný pohyb národa za zachovanie jeho pamiatok

3. 1944 – 45 – Tak je podávaná naša história v angličtine pre cudzinu našimi „Informátormi“ na Slovensku a čo pravdepodobne bolo zaslané všetkým našim vyslanectvám a odtiaľ: do cudzích štátnych úradov knižníc po svete.

4. Povstanie

5. Rajec

6. Časť dokumentov, ktoré som zaslal I. Radičovej na potrebné osvetlenie jej postoja k našej pravde

7. Výročné pochody

8. Bez lži – úryvky z mojej knihy „Slovenská história“. Originál rukopisu zašlem oddeleniu rukopisov Katolíckej univerzity v Ružomberku, možno na vydanie niekedy v budúcnosti

Začiatok tejto diskusnej debaty sa začal „bezduchými osobami“ a nimi aj končím s konštatovaním, že najmä vojny vytvárajú z ľudí bezduché osoby z mäsa a kostí a každý, kto ich podporuje k tomu prispieva. V súčasnosti, keď v súvislosti s možným rozpadom eurozóny počujeme z úst významných európskych politikov slová o možných vojnách (kto chce niekoho biť, palicu si vždy nájde), nikto si nemôže byť istý, že Slovenska aj vzhľadom na jeho geopolitickú polohu sa to netýka.

Poznamenávam, že mnohí politici zabúdajú, že v každom národe sa nájde cca 10 promile (10 z 1000) psychopátov, ktorí sa vyžívajú v ničení všetkého, čo sa len zničiť dá. Uplatňovanie kolektívnej viny na celom národe pre činy týchto skupín je nehumánne a protív sa všetkým zásadám ľudskosti.

Za spoluprácu pri objasňovaní danej problematiky srdečne ďakujem Prof. JUDr. Jánovi Švidroňovi, CSc. Osobitne má tešiť, že pána profesora za "vzácnu osobnosť nášho národa" označil aj podpredseda SLvA pán I.S. Kralík, čo mi oznámil v telefonickom rozhovore konanom dňa 4.11.2011, teda v deň môjho odchodu na výlet loďou: Poklady západného stredomoria.

S úctou
A. Demeter

Prílohy:

1. Dok. 1 - List pána Králika A. Demeterovi zo dňa 26.9.2011
2. Dok. 2 - List A. Demetera pánu Králikovi zo dňa 7.9.2011
3. Dok. 3 - Prehľad správ vo veci: Kritika nie je nenávisť, Bezduché osoby, O papuči

Vazeny pan Demeter,
vazeni ucastnici diskusneho fora,

do Vasho okruhu som vstupil ani vlastne "nevediac ako" a po istom case som sa odmlcal, vacsinu z Vas osobne nepoznam, spajalo nas "iba Slovensko"!

Vacsina mojich spontannych reakcii bola podnietena neradosnou situaciou na dnesnom Slovensku, v Europe, ale aj v Amerike a vlastne na celom svete!

Bieda celeho sveta ma jedinu pricinu: NERESPEKTOVANIE BOHA!

Nijaku inu pricinu "svetovej krizy" netreba hladat. Z nej vyplывa vsetko ludske neporozumenie, vsetky zle medziludske vzťahy, vsetky rozvratene rodiny, vsetka nenavist medzi narodmi, vsetky vojny, vsetka zloba na svete.

Aj ked BOHA NEPOCHYBNE RESPEKTUJE velka vacsina ludi na svete, chamtivost mensiny zatiaľ dominuje nad touto vacsinou. A tato chamtiva mensina rozostvava vsetko, lebo chce svetu dalej dominovat.

Ale ako bolo povedane: "Boh trpi zlych, lez iba do casu."

Kto sa z toho chce aj dalej vysmievat, nech sa vysmieva sam sebe. Svoj ucet raz pozna kazdy sam, individualne, nie kolektivne. Pred konecnym sudom sa neuplatnia ziadne uplatky ani protekcie.

Vazim si, co mnohi Slovaci robili a robia pre Slovensko a verim, ze Slovensko bude vtedy slobodne a statne, ked sa Slovaci a vsetci ludia na Slovensku vratia na spravnu cestu. O tom, kde hladat navod na spravnu cestu, sa v tomto okruhu iste netreba rozpisovat.

Take poucenie som raz pocul v jednej kazni pred styridsiatimi rokmi:

"Vsetko, co robis, rob s cistym umyslom, samostatne s pokorou Bozou, dosledne a vytrvalo."

Toho som sa usiloval a usilujem drzat.

Nech Vam vsetkym zehna Vsemohuci Boh. J.

+++++

<http://www.beo.sk/planovane-podujatia/924-pridte-demonstrovat-do-bratislavy-proti-ponizeniu-stefanika>

Príd'te demonštrovať do Bratislavy proti poníženiu Štefánika!

Vážení obyvatelia Bratislavy a ctitelia osobnosti generála Dr. M. R. Štefánika!

Žiaden súdny človek s pozitívnym vzťahom k slovenským dejinám a ich osobnostiam a s normálnym zdravým rozumom nepredpokladal to, čo sa o pár dní stane tragickou skutočnosťou a dôkazom naprostej neschopnosti reprezentantov Bratislavy, ale aj nášho štátu – zabrániť opakovanému hanebnému poníženiu jedného z najväčších synov slovenského národa a jednej z najväčších osobností slovenských aj širších európskych dejín – generála Dr. M. R. Štefánika!



Od roku 1993 bojujú občianske združenia národne uvedomelej slovenskej inteligencie o jeho nový, dôstojný a veľkorysý pamätník na čestnom a jeho dejinotvornému pôsobeniu zodpovedajúcom mieste v hlavnom meste SR v Bratislave.

Napriek absolútnej väčšine súhlasných stanovísk s našou vecnou odbornou argumentáciou, s ktorou sa stotožnili bezozvyšku takmer všetci nami oslovení vysokopostavení reprezentanti nášho mesta a štátu – nikto z nich nebol schopný (a zrejme ani ochotný) zabrániť tejto potupe a národnej urážke, ktorá sa odohrá pred symbolom slovenskej kultúry, novým SND. A to dokonca za účasti najvyšších zahraničných predstaviteľov! Vidiac ľahostajnosť, nezáujem a neschopnosť kompetentných, ktorí sú zodpovední za vzhľad nášho hlavného mesta ako slovenskej metropoly a rovnakú ľahostajnosť, nezáujem a neschopnosť tých, ktorí sú zodpovední za štátnu reprezentáciu SR na tej najvyššej úrovni – rozhodli sme sa, **že dňa 30. apríla 2009 v čase od 7,30 hod. – 8,30 hod. pred zasadnutím magistrátu Bratislavy, uskutočníme na Primaciálnom námestí v Bratislave protestné zhromaždenie občianskych iniciatív „Za krajšiu metropolu Slovenska“.**

My, ktorí sme bojovali za dôstojné postavenie slovenčiny ako štátneho jazyka SR, za našu zvrchovanosť, ústavu a štátnu samostatnosť, my, ktorí sme naposledy zabránili hanebnému odpredajú nového SND – vyjadríme svoj nesúhlas s chaotickou a bezkonceptnou tzv. urbanizáciou Bratislavy ako aj s chystaným verejným ponížením a degradáciou generála Dr. M. R. Štefánika – tichou demonštráciou pred budovou Magistrátu mesta Bratislavy. Všetko, čo chceme povedať, bude napísané na letákoch, transparentoch a v záverečnom memorande účastníkov protestu.

[Pripomíname, že hlavná kritika podoby inštalácie sochy M. R. Štefánika spočíva v štyroch hlavných bodoch:

stváranie spočíva v tom, že nad človekom (Štefánikom) je zviera (lev) – čo degraduje ľudstvo všeobecne, no v tomto prípade M. R. Štefánika

lev ako symbol je nevhodný, keďže je to symbol čechoslovakizmu, pričom Štefánik mal jasne vyhradenú slovenskú identitu

M. R. Štefánik dosiahol vo francúzskej armáde hodnosť generála, pričom socha ho predstavuje v uniforme obyčajného pilota lietadla

do stvárania je zakomponovaná Pittsburská dohoda, s ktorou ale Štefánik do styku v živote neprišiel.

Viac z tejto argumentácie na portáli narod.sk. (pozn. redakcie)]

Na konci tejto demonštrácie – ešte pred zasadnutím magistrátu – odovzdajú naši parlamentári „Bratislavské memorandum – metropolizácia alebo byylonizácia?“, v ktorom vyjadríme svoje výhrady voči negatívam, ktoré sa v Bratislave nielen sústavne dejú, ale dokonca stupňujú a pomaly z nás robia cudzincov v našom meste! Vy, ktorí nesúhlaste s tým, čo sa deje z urbanistického, estetického, ale aj z iných hľadísk a z dôvodov, ktoré bezohľadne znižujú životný štandard v našom hlavnom meste – pripojte sa k občianskym iniciatívam, ktoré už svoj protest vyjadrili a pridajte sa k osobnostiam, signatárom našich výziev ako sú Milan Rúfus, Ladislav Ťažký, Július Binder, Matúš Kučera, Milan Vároš, Milan Laluha, Ondrej Zimka, Alexander Ilečko, Anton Hykisch, Eva Kristinová, Jozef Šimonovič a ďalšie desiatky osobností. **Nedajme si vziať právo rozhodovať o našom meste a našom živote „o nás bez nás“ a zachráňme, čo sa ešte zachrániť dá!**

Za organizátorov: Akad. mal. Viliam Hornáček
predseda združenia slovenskej inteligencie

+++++

V Bratislave 15. novembra 2011
Číslo: 191/2011

Vyhlasenie verejnej anonymnej súťaže na výtvarný návrh súsošia sv. Cyrila, Metoda a Gorazda v Bratislave

Matica slovenská, Rada Konferencie biskupov Slovenska pre vedu, vzdelanie a kultúru, a Spoločnosť svätého Gorazda vyhlasujú verejnú anonymnú sochársku súťaž na výtvarný návrh

súsošia sv. Cyrila, Metoda a Gorazda v Bratislave.

Podmienky verejnej anonymnej súťaže

1. Matica slovenská, Rada Konferencie biskupov Slovenska pre vedu, vzdelanie a kultúru, a

Spoločnosť svätého Gorazda vyhlasujú verejnú anonymnú sochársku súťaž na výtvarný návrh

súsošia sv. Cyrila, Metoda a Gorazda v Bratislave.

2. Súťaž sa riadi ustanoveniami § 847-849 Občianskeho zákonníka o verejnej súťaži.

3. Účelom súťaže je získanie hodnotného výtvarného návrhu súsošia sv. Cyrila, Metoda a Gorazda, s odhalením pri príležitosti 1150. cyrilo-metodského jubilea v roku 2013.

4. Lokalitou pre umiestnenie súsošia je Hurbanovo námestie v Bratislave – Staré Mesto, priestranstvo pred Kostolom sv. Trojice a Obchodnou ulicou.

5. Súsošie sv. Cyrila, Metoda a Gorazda bude realizované v nadživotnej veľkosti (odporúčaná výška postáv: 270 cm) s prihliadnutím na architektonické zakomponovanie súsošia do priestoru.

6. Podmienkou účasti na súťaži je odovzdanie návrhu súsošia samostatne v sadrovom vyhotovení vo veľkosti cca 50 cm, fotografická vizualizácia a architektonické riešenie umiestnenia v priestore. Idea je v samotnom stvárnení diela.

7. Na spodnej strane návrhu musí byť čitateľné heslo, k návrhu musí byť pripojená zalepená

obálka, označená nápisom „Súťaž súsošia sv. Cyrila, Metoda a Gorazda. Obálka musí obsahovať lístok s menom a priezviskom autora, jeho adresou a heslom.

8. Použitý materiál súsošia - bronz.

9. Celková cena súsošia by nemala presiahnuť 165 000,- € (slovom: jednostošesťdesiatpäťtisíc eur).

10. Nedodržanie uvedených podmienok môže byť dôvodom k vylúčeniu zo súťaže.

11. Ocenené návrhy sú majetkom vyhlasovateľov a oni rokujú so súťažiacimi.

12. Súťažné návrhy musia byť odovzdané do **31. januára 2012** do 15.00 hod. osobne na sekretariáte predsedu a správcu MS, Grösslingova 23, Bratislava, PhDr. Petrovi Mulíkovi,

PhD. – tajomníkovi Matice slovenskej, alebo do 31. januára 2011 odoslané poštou na adresu:

Matica slovenská

Sekretariát predsedu a správcu

Grösslingova 23

812 51 Bratislava

Návrhy odoslané alebo odovzdané po uvedenom termíne nebudú zaradené do súťaže.

13. Autor môže do súťaže zaslať len dielo, ku ktorému má výlučné autorské právo.

14. Súťažné návrhy posúdi najneskôr do **28. februára 2012** od uzávierky súťaže odborná

porota menovaná vyhlasovateľmi súťaže. Odborná porota menovaná vyhlasovateľmi súťaže

predloží vyhlasovateľom návrh na udelenie cien a návrh na realizáciu súsošia.

15. Pre najhodnotnejšie návrhy sú stanovené tieto ceny:

1. cena 2500 Eur

2. cena 1000 Eur

3. cena 500 Eur

16. Ceny vyplátí Matica slovenská do 30 dní od rozhodnutia súťažnej odbornej poroty.

17. Autorské právo k oceneným návrhom zostáva nedotknuté. Ocenené návrhy sa stávajú vlastníctvom Matice slovenskej. Ich autori udeľujú súhlas Matici slovenskej na ich použitie

na výstavné, propagačné a publikačné účely.

18. Autori ostatných návrhov súhlasia s tým, že vyhlasovatelia súťaže si pre svoju vnútornú

potrebu vyhotovia fotodokumentáciu návrhov bez oprávnenia ich zverejňovať.

19. Súťažné návrhy, ktoré sa nestanú majetkom vyhlasovateľov, budú vrátené autorom len

v prípade, ak k nim bude priložená písomná požiadavka na ich vrátenie. Náklady spojené s vrátením diela preberá na seba autor.

20. S autorom víťazného projektu vyhlasovatelia spíšu zmluvu o dielo na realizáciu výtvarného diela. Vyhlasovateľ si vyhradzuje právo odstúpiť od konečnej realizácie diela.

Vyhlasovatelia súťaže:

Matica slovenská

Ing. Marián Tkáč, PhD. v. r.

Rada Konferencie biskupov Slovenska Spoločnosť svätého Gorazda

pre vedu, vzdelanie a kultúru PaedDr. Miroslav Holečko v. r.

Mons. František Rábek v. r.

Situacny plan na vyziadanie.

+++++

Dalajlámovo proroctví

Toto je poselství dalajlámy k miléniumu, stačí pár sekund na jeho přečtení a zamyšlení se nad ním.

Návod pro život

1. Vezměte v úvahu, že velká láska a velké skutky zahrnují velké riskování.

2. Když prohrajete, nenechejte si ujít ponaučení proč.

3. Držte se tří R:

- respektu vůči sobě

- respektu vůči ostatním

- responsibility - zodpovědnosti za všechny svoje činy.

4. Pamatujte si, že když nedostanete to co chcete, je to někdy skvělý zásah štěstí.

5. Naučte se pravidla, abyste věděli, jak je správně porušit.

6. Nedovolte, aby malé neshody zranily velké přátelství.

7. Když si uvědomíte, že jste udělali chybu, udělejte okamžitě kroky k její nápravě.
8. Každý den buďte nějaký čas o samotě.
9. Otevřete svoji náruč změně, ale nevzdávejte se při tom svých hodnot.
10. Pamatujte si, že mlčení je někdy ta nejlepší odpověď.
11. Žijte dobrý, čestný život. Až potom zestárnete a budete se dívat zpět, budete se moci těšit z něho podruhé.
12. Milující atmosféra ve vaší domácnosti je základem vašeho života.
- 13. Při neshodě s vašimi milovanými, řešte pouze přítomnou situaci. Nevynášejte na světlo minulost.**
14. Sdílejte svoje poznatky. Je to způsob, jak dosáhnout nesmrtelnosti.
15. Buďte jemní k Zemi.
- 16. Jednou do roka se vypravte někam, kde jste nikdy před tím nebyli.**
17. Pamatujte si, že nejlepší vztah je ten, ve kterém vaše vzájemná láska je větší, než vaše vzájemné potřeby.
18. Posuzujte svůj úspěch tím, čeho jste se museli vzdát, aby jste ho dosáhli.
19. Přistupujte k lásce i vaření s hravou bezstarostnou odevzdaností.

+++++

Odporucam do pozornosti clanok "Galko: Premiérka nebola zvedavá na korupciu na najvyšších miestach" zo SME: <http://www.sme.sk/c/6151589/galko-premierka-nebola-zvedava-na-korupciu-na-najvyssich-miestach.html>

Má informácie o cenníkoch týchto informácií. 250 eur za informácie zo SIS a 150 eur z VOS. Únik informácií zo SIS nie je totožný s únikom z VOS? Malo by sa postupovať rovnako v prípade riaditeľa SIS a premiérky. Prezident by mal teda odobrať Radičovej poverenie viesť vládu a mal by skončiť aj riaditeľ SIS," vyhlásil Galko.

Galko: Premiérka nebola zvedavá na korupciu na najvyšších miestach

Tajné služby mali podľa Galka pre premiérku informácie o závažnej korupcii v súvislosti s tendrom na systém MOKYS.

BRATISLAVA. Šéfovia vojenského spravodajstva v utorok informovali premiérku [Ivetu Radičovú](#) o závažnej korupcii, ktorá smeruje k najvyšším miestam.

Ako povedal na tlačovej besede minister obrany Ľubomír Galko, malo by ísť o tendre na mobilný informačný systém (MOKYS).

Podľa Galka riaditelia chceli o zistených skutočnostiach informovať len predsedníčku vlády. Radičová ich preto pozvala k sebe na stretnutie. Na ňom sa ich však vôbec na korupciu nepýtala.

„Len oznámila, že dá odvolať riaditeľa Vojenského obranného spravodajstva (VOS) a mňa. Oznámila im to skôr ako mne a predsedovi našej strany. Kam sa tak ponáhľala? Zlakla sa informácií o korupcii na najvyšších miestach?“ opýtal sa Galko.

Galko nechcel však informácie o korupcii spresniť.

„Nechcite to po mne. To je prípad, o ktorom môže vedieť len premiérka. Ide to veľmi vysoko. Informácie o ňom sú v režime utajenia. Sú to závažné informácie. Ona ich dostala. Je to na nej,“ vyhlásil.

Upozornil však, že tender na MOKYS prebiehal, keď rezort obrany kontrolovali ministri z SDKÚ.

+++++

Tak toto si treba vypočítať a napraviť, čosiaľ dá!!!!!!! PIT AKO SA DA! A KEDY SA DA!

PITE PRAVIDELNE!!!

<https://docs.google.com/leaf?id=0B-hNObXMVmitODJmMzI0MzYtOWI3ZS00MTYxLTgyOGQtOWFIYTk3NzFhZmRh&hl=cs...dneska>

+++++

posielam článok Karla Kluza, ktorý hovorí o tom, že technológia ovládnutia ďalšieho štátu – Sýrie, je pripravená a všetko je už v procese realizácie. Nazývajú to revolúciou, ale je to znova zločinecká agresia, ktorá aj za pomoci kriminálnych živlov a teroru zlikviduje legálny štátny útvar a nastolí režim zvaný demokracia.

Keď po pyrotechnicko – spravodajskej akcii 11. Septembra 2001 SŠA vyhlásili vojnu proti terorizmu, za jednu z hlavných teroristických organizácií sa považovala Al-Kajda. Čuduj sa svete: Dnes sú z bojovníkov Al-Kajdy ich bratia v zbrani proti režimom odmietajúcim platiť výpalné svetovému mafiánskemu pelechu lotrov.

+++++

PODPORTE LEKAROV

<http://www.loz.sk/podporte-nas-verejnost>

+++++

<https://zvidavyvincenc.wordpress.com/2011/10/21/steve-mas-ciste-svedomi/>

Steve, máš čisté svedomie?

Nedávno zemrel uznávaný génus Steve Jobs, majiteľ a riaditeľ firmy Apple, ktorá to v posledných rokoch z okrajového počítača pre divných ľudí dotiahla na kultovú značku, po jej výrobkoch túži kdekoľvek. Nie je divu. Produkty Apple sú skutočne fenomenálne, užívateľsky príjemné, naprosto funkčné. Kto prejde z Windows na Apple, môže si byť istý, že sa jeho slovní zásoba smrští o slovíčka “restart”, “zasekávajú” či “zamrznutí”. Všetko je intuitívne a tam, kde má byť. Nie sa desiatky hodín neinstáluje, neaktualizuje, neodvirovávajú, nezavirovávajú, atď. Mac vybalíte z krabice, stisknete tlačítko a používate, tečka. Raketový úspech jablka však neodštartovali jeho už dávno letiace veľmi kvalitné počítače “pro grafiky”, ale iPod, iPhone a novšie tiež iPad. Za tým všetkým má stáť jeden

člověk, bez kterého by snad Apple nebyl ani Applem a ke kterému mnoho uživatelů i neuživatelů nekriticky vzhlíží jako k velkému vizionáři či dokonce vynálezci.

Jedno byl Mr. Apple určitě: Fajn chlapík a geniální prodejce. Tento fajn chlapík vyráběl všechno v Číně, kde jsou jeho výrobky vyráběny moderními otroky za nelidských podmínek, aby je pak prodal nejdráž jak to jen jde a do pokladničky se hrnuly zisky jako při obchodu s drogami.

Steve není podepsán pod jablečnými programy, designovými návrhy, nebo hardwarovými řešeními. Uměl si vybrat schopné lidi a dostat z nich to nejlepší, celé to secvičit v jeden unisono hrající orchestr, levně vyrobit a draze prodat.

Příběhy jeho zaměstnanců, kteří při jízdě ve výtahu s ním přišli o svou práci ("Co ty u nás děláš? Potřebujeme tě vůbec? Myslím, že se bez tebe obejdeme!") ve mně zrovna neevokují baťovskou sociální odpovědnost, jejíž [poslední dinosauři](#) bojují s vyhynutím. Tyto příběhy jsou také možná posledním důvodem, proč za Steva neuroním ani slzu, navzdory tomu, že tento článek píši na mém starém macbooku a na iphonu mi právě zacinkala upomínka, že mám koupit baterky do mighty mouse.

Váš, Zvídavý Vincenc

<https://zvidavyvincenc.wordpress.com/2011/11/09/cohn-bendit-ma-o-nemoc-navic/>

Cohn-Bendit má o nemoc navíc

Posted on Listopad 9, 2011

2

Daniel Cohn-Bendit

Médii proběhla zpráva o tom, že francouzsko-německo-židovský euro-politik zeleného směru onemocněl rakovinou, a jaká že je to hrůza. Na štítné žláze objevili lékaři rakovinové bujení. Štítnou žlázu i s nádorem lékaři před dvěma týdny odstranili, Cohn-Bendit se cítí dobře.

Když člověk onemocní rakovinou či jinou těžkou nemocí, která zpravidla končí smrtí, tak to vždy, alespoň u něj samotného a jeho blízkého okolí, vyvolává pocity smutku a soucitu. V nepříjemných životních situacích padají často i otázky dovnitř do svědomí: Proč zrovna já? Komu jsem co udělal?

Na těžké nemoci neumírají jen zaprodaní politici, zločinci a zlí lidé obecně (Hitler se těšil velmi dobrému zdraví a život si vzal sám, Václav Havel se už 15 let rozpadá), ale i

obyčejní lidé, kteří často neublížili ani mouše. V tomhle je osud, Bůh, nebo Velký třesk docela nevybíravý.

Přemýšlím, proč nás média zaníceně informují o tom, že Kohn-Bandita onemocněl rakovinou, když tento makabejec trpí po léta jinou vážnou nemocí, která narozdíl od rakoviny může vážně zničit mnoho dalších lidských životů, navíc ve věku, ve kterém se takřka nelze bránit.

Poslechněme si však, co o sobě sám Kohn-Bandita říká:

„...již dávno jsem měl chuť pracovat ve školce. V roce 1972 jsem se ucházel o místo ve školce patřící pod Frankfurtskou universitu. (...)

Rodiče mě akceptovali. V této školce jsem pracoval dva roky. Byly tam děti od 2 do 5ti let – byla to fantastická zkušenost. Když je člověk trochu otevřený, je mu jasné, že děti nám mohou velmi pomoci porozumět našim reakcím. Ony mají velkou schopnost vnímat, co se děje dospělým. (...)

Mé neustálé flirtování se všemi těmi dětmi nabralo brzy erotický ráz. Dokázal jsem vnímat, jak se ty malé holčičky ve svých pěti letech dokázaly naučit mně vzrušit. Je to až k nevíře. Často jsem byl úplně bezbranný. (...)

Často se mi stalo, že mi děti rozepínaly poklopec a začaly mě hladit. Reagoval jsem různě, ale jejich přání mě stavělo před problémy. Ptal jsem se jich: „Proč si nehrajete mezi sebou, proč jste si vybrali mě a ne jiné děti?“ Ale když na tom trvaly, tak jsem je hladil taky...“

Z autobiografické knihy „Der große Basar“, kapitola „Little Big Men“, strana 139-147, Trikont Verlag 1975.

Autor: Daniel Cohn-Bendit

V souvislosti s etnicitou pana europoslance se mi dere na mysl oplzlá pasáž z jiné knihy:

*„Ve věku tří let a jednoho dne je dívka připravena k souloži“
(Talmud, Jabmuth 57b)*

Žádnou souvislost v tom však nehledejme. Každý ví, že to je jen náhoda.

Kdyby se Cohn-Bendit svoji úchylkou veřejně nechlubil a léčil ji, bylo by mi zprávy o jeho novém onemocnění smrtelnou chorobou možná i líto.

+++++

Odporucam do pozornosti clanok "Detskí agenti ŠtB unikli aj historikom" zo SME:
<http://www.sme.sk/c/6147564/detski-agenti-stb-unikli-aj-historikom.html>

Detskí agenti ŠtB unikli aj historikom

Svedectvu muža, ktorý mal byť detským špiónom, historici neveria. ŠtB však využívala aj školákov.

BRATISLAVA. Komunistická štátna bezpečnosť mala ľudí aj medzi školákmi. Teraz vychádza svedectvo muža, ktorý hovorí, že bol špiónom vojenskej kontrarozvedky už ako desaťročný.

Kniha Bol som detský špión je založená na príbehu muža, ktorý má teraz 56 rokov a žije v obci na juhu Slovenska. Pavel K. nechce o sebe uvádzať žiadne podrobnosti.

Tvrdí, že si ho v roku 1964 vyhliadli v pionierskom tábore. Výcvik mal prebiehať v prísnom utajení v bývalom Vojenskom sanatóriu v Novej Polianke. „Ten zámer vymyslel jeden profesor z [Prahy](#), ktorý ešte žije.“

Smrť počas misie?

Detskí špióni boli údajne nasadzovaní napríklad na špehovanie súkromného života vysokých komunistických funkcionárov. Celkovo malo byť vycvičených do 200 chlapcov.

Príbeh sa končí nevydarenou misiou proti obchodníkovi so zbraňami v Grécku. Jedno z detí tragicky zomiera. Oficiálna verzia bola, že nešťastie sa stalo počas túry vo Vysokých Tatrách. „Kamarát, čo sa zabil, pochádzal z oblasti medzi [Banskou Bystricou](#) a Breznom. Niekedy v 90. rokoch som sa spojil s jeho rodičmi a povedal im pravdu. Teraz sú už po smrti,“ konštatuje autor.

Informácie o zneužívaní detí na špionáž tajnými službami ČSSR doteraz neboli. Nepočula o tom ani Eva Micháľková z Úradu dokumentácie a vyšetrovania zločinov komunizmu českého ministerstva vnútra. „Nevedieme v tejto súvislosti žiadny spis.“

Do bývalého sanatória v Novej Polianke, kde mal výcvik prebiehať, deti nemali prístup, spomína Mária Danielisová, ktorá tam pracuje od roku 1976 a má zmapovanú celú históriu [ústavu](#). „Neexistuje, aby sa tam vtedy pohybovali deti. Bolo to vojenské sanatórium a bol tam vojenský režim.“

Milan Bárta z Ústavu pre výskum totalitných režimov v Prahe pochybuje o tom, že by sa o takom projekte nezachovali dôkazy alebo svedectvá. Tajné služby podľa neho využívali mládežníkov, no starších. Nešlo pritom o cvičených špiónov, ale o platených donášačov.

Mládež v službách ŠtB

„Využívali ich iba zriedkavo a išlo o dobrovoľnú spoluprácu. Teda aspoň v kontrarozvedke v 80. rokoch. Bola to mládež vo veku 15 až 18 rokov,“ hovorí Bárta.

Údajného detského špióna reakcie neprekvapili. Cieľom knihy vraj nie je niekoho presvedčať, ale upozorniť, aby sa podobné prípady už nestávali.

Donášala na spolužiakov

Bárta poukázal na prípad maturantky zo strednej školy v českom Mělníku, ktorá v roku 1982 donášala ŠtB na spolužiakov. Kauzu zdokumentoval historik Jiří Plachý v zborníku Securitas Imperii. Ivana informovala, kto zo školy počúval Karla Kryla či [rádio](#) Slobodná Európa, kto sa nevhodne vyjadroval o Socialistickom zväze mládeže, kto sa stretával so sledovaným kňazom a podobne.

Dvoch študentov na základe udaní od Ivany zo školy vylúčili, sedem malo zníženú známku zo správania, čo znamenalo prekážku v ďalšom štúdiu. Ivana, ktorá naopak úspešne zmaturovala, podľa Plachého patrila zrejme k najmladším spolupracovníckam ŠtB vôbec.

Projekt detských špiónov je založený na teórii, že v istých situáciách sú v teréne menej nápadní ako obyčajní agenti.

Deti sú pre tajné služby skôr rizikom

ŠtB lovila aj medzi mládežníkmi, hovorí MATEJ MEDVECKÝ z Ústavu pamäti národa.

Existujú záznamy o tom, že by za komunizmu tajné služby využívali malé deti ako donášačov? „S využívaním malých detí som sa nestretol. Existovali prípady mladistvých spolupracovníkov ŠtB.“

Aké úlohy mohli plniť?

„Išlo zväčša o prinášanie informácií zo záujmového prostredia.“

Dostávali aj odmeny?

„Spolupracovníci ŠtB bývali odmeňovaní finančne, ale často aj iným spôsobom. Napríklad zastavením trestného stíhania či pomocou v kariére.“

Ako na vás pôsobí príbeh človeka, ktorý teraz v knihe tvrdí, že bol ako desaťročný detským špiónom vojenskej kontrarozviedky?

„Nedôveryhodne. Vojenská kontrarozviedka sa primárne venovala spravodajskej ochrane armády. Ťažko povedať, ako by tomu mohol pomôcť desaťročný chlapec. Pre spravodajské služby deti nepredstavujú reálny prínos. Sú skôr bezpečnostným rizikom.“

Čítajte viac: <http://www.sme.sk/c/6147564/detski-agenti-stb-unikli-aj-historikom.html#ixzz1eZPJErHN>

Deti sú pre tajné služby skôr rizikom

ŠtB lovila aj medzi mládežníkmi, hovorí MATEJ MEDVECKÝ z Ústavu pamäti národa.

Existujú záznamy o tom, že by za komunizmu tajné služby využívali malé deti ako donášačov? „S využívaním malých detí som sa nestretol. Existovali prípady mladistvých spolupracovníkov ŠtB.“

Aké úlohy mohli plniť?

„Išlo zväčša o prinášanie informácií zo záujmového prostredia.“

Dostávali aj odmeny?

„Spolupracovníci ŠtB bývali odmeňovaní finančne, ale často aj iným spôsobom. Napríklad zastavením trestného stíhania či pomocou v kariére.“

Ako na vás pôsobí príbeh človeka, ktorý teraz v knihe tvrdí, že bol ako desaťročný detským špiónom vojenskej kontrarozviedky?

„Nedôveryhodne. Vojenská kontrarozviedka sa primárne venovala spravodajskej ochrane armády. Ťažko povedať, ako by tomu mohol pomôcť desaťročný chlapec. Pre spravodajské služby deti nepredstavujú reálny prínos. Sú skôr bezpečnostným rizikom.“

Mladého Whiskyho vzali pre náušnicu

Niečo som podpísal, hovorí muzikant Miloslav Láber. ŠtB ho evidovala od pätnástich rokov.

BRATISLAVA. Lídra skupiny Slobodná Európa Miloslava Lábera (Whisky) eviduje ŠtB od roku 1985 ako agenta pod krycím menom Disko. Zaradený bol do zložky Voľná mládež.

Mal vtedy 15 rokov a bol študentom gymnázia v [Nitre](#). Raz, keď išiel predpoludním od lekára, ho dvaja muži v oblekoch zobrali na ulici do auta. Hovorí, že preto, lebo mal náušnicu. Odviezli ho na policajnú stanicu.

„Dostal som facku. Vypytovali sa, s kým sa stretávam, akú hudbu počúvam a podobne. Vyhrážali sa, že ma vyhodia zo školy a mamu z roboty. Potom mi dali podpísať nejakú zápisnicu.“

Neskôr preňho prišli ešte niekoľkokrát do školy. Viackrát bol aj predvolaný. „Vypytovali sa na nejakých ľudí, ktorých som väčšinou nepoznal. V tom čase som sa nepoznal s nijakými pankáčmi alebo ľuďmi, čo by ich mohli zaujímať. Časom sa na mňa, našťastie, vykašľali.“

Celé to podľa neho trvalo zhruba rok. Za ten čas mal s ŠtB asi desať kontaktov. Protokol uvádza, že zväzok bol uložený do archívu v roku 1987. Whiskyho punková skupina Slobodná Európa vznikla koncom roka [1989](#).

Láber už v minulosti vylúčil, že by dostával od ŠtB peniaze, ako je to uvedené v archívoch.

Rumuni svedectvo po prevrate vydali

Zahraničné zdroje detských špiónov potvrdzujú. V literatúre sa téma dobre ujala.

BRATISLAVA. Rozsiahlu sieť detských špiónov využívala tajná polícia rumunského diktátora Nicolaea Ceaușesca. Tajomstvo vyšlo najavo po sprístupnení komunistických archívov.

Detská sieť rumunskej polície mala v 80. rokoch tisíce členov. Ich úlohou bolo sledovať učiteľov, spolužiakov a ich rodičov. Išlo o deti vo veku 12 až 14 rokov, informoval britský denník Guardian v roku [2006](#).

Historik Máriaus Opera sa dostal k dokumentom o detských špiónoch v meste Sibiu, ktoré riadil Ceaușescov syn Nicu.

Rumunskú verejnosť vtedy pobúrilo, že zodpovední príslušníci polície zostali na svojich miestach aj po páde Ceaușescovho režimu v roku 1989.

Správy o detských špiónoch sa objavujú aj v súčasnosti. Napríklad v súvislosti s bojom proti terorizmu. Na základe obvinenia z údajnej špionáže vlani v Afganistane hnutie Taliban popravilo sedemročného chlapca.

Na skutočný príbeh britského agenta Charlesa Hendersona sa odvoláva spisovateľ Robert Muchamore, ktorý je autorom série príbehov o detských špiónoch.

Poznatky Henderson údajne získal počas druhej svetovej vojny medzi detskými príslušníkmi francúzskeho odboja. Detská jednotka britskej tajnej služby v Muchamoreho knihách nesie označenie Cherub (anjel strážny). Na Slovensku začala jeho séria vychádzať práve tento rok. Matúš Burčík

Malí Rumuni

- sieť v Rumunsku vznikla na konci 80. rokov,
- išlo o jedno z opatrení, ktorými sa chcel Ceaușescu udržať pri moci,
- jeho polícia evidovala tisíce detí vo veku 12 až 14 rokov,
- vyberala z inteligentných detí a športovcov.

(zdroj: The Guardian)

+++++

Oprava : T.G. Masaryk nebol v žiadnom prípade synom Fwd: Spravodaj c 163

Oprava:

Gruska, nie Pruska /A.Ferko/

T.G. Masaryk nebol v žiadnom prípade synom:

Ak to aj etnicky sedi,

komplikuje to, ze TGM aj jeho zavraždený syn Jan,
sa subjektívne hlasili minimálne k /napoly/ Slovakom.

Podľa etnológie dnes to je rozhodujúce!

/Obratene - obojstranne enicky Slovak - Petrovič - minimálne aj
predkovia otca sa už 3 generácie hlasili v Maďarsku tiež za Slovakov -
už ako Peto:fi sa hlásil zas výlučne za Maďara!/
VJ

+++++

<http://www.sns.sk/video/?play=j-slot-a-r-rafaj-tlac-beseda-22-11-2011>

+++++

Euroval je zmluva dlhov (video)

Európsky stabilizačný mechanizmus nie je nič iné, ako zmluva dlhov.

<http://finweb.hnonline.sk/c1-53567550-euroval-je-zmluva-dlhov-b-font-color-ff9900-video-font-b>

+++++